

Занятие «Речь – самый главный способ общения» курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»

С.А. Мешкова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия №6
Г.Междуреченск, Кемеровская обл.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил новые подходы к организации урочной и внеурочной деятельности, ориентировал педагогов на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»).

Для решения поставленных задач была разработана программа внеурочной деятельности «Основы журналистики», в которой определены связи с предметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В частности, в изучении предметных областей «Филология» и «Русский язык», лежащих в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.

Занятия курса «Основы журналистики» построены в соответствии с требованиями ФГОС, нацеленного на развитие универсальных учебных действий. Как организованы эти занятия рассмотрим на примере занятия «Речь – самый главный способ общения».

Цель:

- обучение коммуникативным навыкам;
- развитие наблюдательности, способностей работать с текстом;
- воспитание языковой культуры, гордости за русский язык.

Задачи:

- создать условия для неформального, свободного общения, творческой работы;
- обучать работать с текстом, определять типы речи, создавать собственные тексты разных типов речи;

Этапы занятия:

I. Создание проблемной ситуации.

- ✓ Прочитайте текст, выделите из него главную информацию.

Усваивать богатство языка человек начинает с раннего детства. Маленький ребёнок хочет, чтобы его понимали окружающие, хочет общаться с ними. Он вслушивается в речь взрослых, подражает им. Ребенок исследует «устройство» звучащих слов и постоянно тренируется. Причем не по требованию взрослых, а по собственному желанию.

Понаблюдайте за маленькими детьми – это очень интересно. Часто невозможно без улыбки смотреть на их старания. Как из конструктора, создает ребенок свои слова. Так и появляются: девочка мамина и больше *никовойная*, *баюльная* песня и бабушка-*пиццеварительница*.

А если рядом с ребенком нет говорящих взрослых?.. Что тогда?

Всем вам, наверное, знаком Маугли, которого придумал английский писатель Редьярд Киплинг. Это «человеческий детёныш». Его вскормила волчья стая. Попав к людям, Маугли быстро научился говорить. Но так происходит только в сказках. В жизни были случаи, когда младенцев похищали и вскармливали животные: тигрицы, медведицы, волчицы. Однако когда этих детей возвращали в человеческое общество, они могли лишь выучить несколько фраз.

Как видите, без речи человек перестает быть человеком. И учиться говорить он начинает с раннего детства. Без речи человек перестает быть человеком.

✓ Как мы можем передать информацию другому человеку?
(Словами, жестами, мимикой, знаками). Основной способ общения в человеческом обществе – Речь.

II. Актуализация имеющихся знаний.

- Мы с вами уже говорили, что речь бывает письменная и устная. Обсуждали, какой должна быть речь журналиста (ясной, понятной, четкой, грамотной, красивой, выразительной, убедительной и т.д.) Давайте вспомним типы речи (Повествование, описание, рассуждение).

Каждая группа получает текст (Приложение №1) и аргументированно доказывает, к какому типу речи он относится.

III. Групповая творческая работа

Задание группам: создать свой текст на тему «Мой класс». 1 группа - с помощью описания, 2 группа – повествования, 3 группа – рассуждения.

IV. Обсуждение, рецензирование, выбор лучших текстов для номера газеты.

V. Рефлексия:

- ✓ Сегодня я узнал...
- ✓ Было интересно...
- ✓ Было неинтересно...
- ✓ Я научился... , это мне поможет

Приложение №1

- I. При его размерах он был удивительно грациозным. Длинная, лебединая шея. Гордая посадка головы. Перепончатые крылья, похожие на изысканные веера. Движение хвоста завораживало своей пластичностью. И только когти на мощных лапах да голодный блеск в бесстрастных жёлтых глазах говорили о том, что он может быть так же жесток, как и красив. Недаром он принадлежал к великому племени драконов.

II. В небе показалась точка. Она росла, превращаясь в диковинную птицу. Чем больше она приближалась, тем тревожнее становилось на душе у людей. Разумом они уже понимали, какая напасть свалилась на их город, а душа ещё отказывалась верить. Вскоре сомнений не осталось. В небесной синеве парил дракон. В лучах солнца его чешуя отливала металлическим блеском. Он сделал круг над городом и начал спускаться. Размах его крыльев был так велик, что людям показалось, будто небо закрыла туча. Даже самые отчаянные сорвиголовы дрогнули перед его мощью. Дракон приземлился на главную площадь города, отчего близлежащие здания содрогнулись и стены пошли трещинами.

- Я пришёл за обещанным, - вкрадчиво произнёс дракон.

От этого чарующего голоса по спине ползли мурашки. Люди затаили дыхание, боясь пошевелиться. И вдруг вперёд выскочила хрупкая девушка, почти подросток, и, гордо вскинув голову, выкрикнула:

- Я здесь!

III. До нас дошло много легенд о драконах. Мы воспринимаем их как красивую сказку. Но возможно, это не выдумка и не миф. Разве динозавры не похожи на драконов? Скелеты этих вымерших животных удивительно напоминают своим строением сказочных драконов. Если, пофантазировав, предположить, что некоторые виды динозавров сохранились до той поры, когда человечество вышло из пещер, то можно сказать, что они и являются прообразами знаменитых драконов – героев многочисленных былин, сказок и легенд.

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Игры – обучение, тренинг, досуг [Текст]: под редакцией В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 1994. – 368 с.
3. Культура русской речи [Текст]: учебник / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М.: Норма, 2008. – 560 с.
4. Жанры журналистики. Теория и практика [Текст]: специальное приложение к журналу Лицейское и гимназическое образование, брошюры серии Педагогические советы №2, 2003. – 32 с.
5. Организация внеурочной и воспитательной деятельности в образовательном учреждении в условиях ФГОС [Тест]: методические рекомендации / под общей ред. Т. П. Симаковой. - Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 136 с.

6. Русский язык [Текст]: учебник, 5 класс, книга 1/ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, П.Ю. Комиссарова и др. – М.: Баласс, 2012. – 255с.
7. Русский язык [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений, 5 класс, часть первая/ Г.Г. Граник, Н.А. Бондаренко; под редакцией академика РАО Г.Г. Граник. – М: Мнемозина, 2012. – 223с.